

SANTO - Avvento

Musica di Antonio Parisi

TEMPO DI AVVENTO

Maestoso

San - to, San - to,

1

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The music is in G major and 2/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The piano accompaniment starts with a half note G2 in the bass and a half note G4 in the treble. The lyrics 'San - to, San - to,' are written under the vocal line.

San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni - ver - so. I

8

Detailed description: This system contains measures 3 through 7. The vocal line continues with quarter notes C5, B4, A4, and G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics 'San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni - ver - so. I' are written under the vocal line.

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

14

Detailed description: This system contains measures 8 through 13. The vocal line has a melodic line with quarter notes. The piano accompaniment includes a bass line with some rests. The lyrics 'cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -' are written under the vocal line.

san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei

19

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. The vocal line continues with quarter notes. The piano accompaniment has a consistent bass line. The lyrics 'san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei' are written under the vocal line.

cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -

25

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The vocal line concludes with quarter notes. The piano accompaniment features a bass line with some rests. The lyrics 'cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -' are written under the vocal line.

gno - re. O - - - san - na nel - l'al - to dei cie - li,

o - - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - -

O - - - san - - - na, o - - - san - - - na.

san-na nel - l'al - to dei cie-li, o - san - na-nel - l'al-to dei cie - li.

SANTO - Avvento

Testo dalla *Liturgia*

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

Santo per l'Avvento. Sarebbe opportuno utilizzare i canti dell'Ordinario solo per il tempo indicato e non per tutto l'anno liturgico. In questo modo non si "usurano" e quando si cantano, ricordano all'assemblea il tempo che si sta vivendo e celebrando.

Può essere eseguito per intero, ad una voce, dall'assemblea.

In alternativa l'assemblea può intervenire nel Santo e nell'Osanna.

La seconda volta l'Osanna può essere cantato a due voci miste o pari, indifferentemente.

Attenzione alla presenza di alcune sincopi, che vanno cantate in modo naturale e legato, senza alcun accento. L'ultimo accordo sulla battuta finale, può essere anche un Sol maggiore, eliminando la sesta, ma questa lascia il canto aperto alla prosecuzione della Preghiera eucaristica.